

Antología de poesía I.

Little Rock.

Saúl Elías Macías Heredia.



Esta licencia permite copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra siempre y cuando se cumplan las siguientes condiciones:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciente (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

El contenido de este libro tiene una licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 2.5 México License. Para consultar las condiciones de esta licencia se puede visitar: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/mx/>



Antología de poesía I.

Little Rock.

Lic. Saúl Elías Macías Heredia, 2013.

Impreso en México.

Printed and made in Mexico.

Índice.

La actitud y el carácter del poeta	4
Joven ruiseñor	6
Aria otoñal	7
El silbido del ave del manzano	8
El jornalero	9
Paloma blanca	11
La endecha del gorrión	13
Tiempos	15
Unos nacen, otros mueren	17
Como quisiera ser una paloma	18
¿Sabes lo que es el amor?	20
Amor del ruiseñor	21
El sueño de la gacela	23
En espera de la alborada	24
Ensueño de la amada	25

LA ACTITUD Y CARÁCTER DEL POETA.

Bello es el corazón valiente que su meta es proclamar
A vidas penitentes versos de esperanza y libertad,
Que lleven la carga de que con franqueza deben hablar
Palabras inteligentes que nos infundan sagacidad,
Con dichos prudentes que al violento puedan apaciguar
Para que goce el pueblo de seguridad y tranquilidad.

Dulce es su boca, miel la sabiduría de su paladar,
En sus labios no se encuentra arrogancia solo hay humildad,
Sus ojos te demuestran que su anhelo es únicamente amar
Y extender la mano a los menesterosos de la ciudad.

Es un hombre noble de espíritu, que no ha de alardear,
Sino que responde según y no de acuerdo a la necesidad,
Poniendo atención en el camino se dispone a ayudar,
Mientras mide las consecuencias, observando la integridad,
Olvida toda afrenta, siempre es muy discreto al aconsejar
No abandona él a su amigo, recuerda él la más vieja amistad.

Su lengua es fina cual la escarlata, su mente es como el mar,
Tiene un carácter de firmeza, camina con gran majestad,
Hábil y diestro es de habla, su voz siempre logra impactar,
Recto, justo e imparcial es en su esencia, poeta es el de verdad.

JOVEN RUISEÑOR.

Joven ruiñeñor, cuyas plumas son de escritor

Escribe con las tintas de tu corazón

Tiernos versos, poesía bañada a la sazón

De las más hermosas rimas de un compositor.

A aquel que puede ver tu alma como ve un cristal;

Nítida, clara y pura a simple vista,

Joya preciada cual zafiro o amatista,

Gema por naturaleza cual perla o coral.

Pues, solo aquella persona es quien ama tu alma

Por encima de toda cosa apreciada

Y en la mente y el corazón guardada,

La cual traerá a tu ser inexpugnable calma.

ARIA OTOÑAL.

Agradable rayo de luz en la mañana

Anuncia a mi alma: *"Hora ya es de despertar,*

Levántate y observa por la ventana

A aquella avecilla entonando su cantar".

Es un bello petirrojo en plena mocedad

Elevando una interesante aria otoñal:

¡La juventud de la vida es mera vanidad

Y la beldad de las flores superficial!

Pues, como es fugaz el vaho sobre la sierra

Y transitorio el verdor de la meseta;

Así son los días del hombre sobre la tierra,

Solo un suspiro o un respiro en el planeta.

SILBIDO DEL AVE DEL MANZANO.

Entre las ramas de ese gran manzano
Se encuentra una pequeñita ave silbando,
Un cántico dedicado al paisano
Que a la sombra de otro árbol se ha sentado.

Cuando dio fruto el árbol en verano,
Tú mi compatriota estabas a mi lado,
Gozabas de mi amistad, mi hermano,
Te alegrabas de tu familia, mi amado.

Luchabas mis batallas arma en mano,
No regresabas sin haberme vengado,
iMe tratabas cual obra de artesano,
Como alabastro fino y delicado!

Admire por ti el género humano,
Creí que alguien diferente había encontrado,
Pero al llegar el frío con el invierno
Olvidaste tu patria, has emigrado.

EL JORNALERO.

Llora tristemente el jornalero oprimido
Ante el corazón de cedro de su opresor;
Le dice: Trabajador honesto he sido,
Siempre he sido cumplido con mi labor,
¡Cual conducta de carrizo he mantenido,
Aliviane el yugo de hierro, por favor!

Mas indignado le responde con dureza
Palabras menospreciantes de contesta:
¿Acaso es aun más grande que yo tu entereza
Y tú casa tan digna para entrar por mi puerta?

Sale entonces el obrero muy afligido
De vuelta a su jacal con pena y dolor.
A su familia le cuenta lo acontecido
Esperando de ellos tiernos lazos de amor;
Ellos responden: ¿Por qué esto ha sucedido
Cuando apenas las cosas se ponían mejor?

Por la mañana, al volver la alborada

Su patrón agobiado a la puerta llama:

¡He perdido todo, ya no me queda nada!

¡Jornalero! ¡Ahora soy yo quien te clama!

PALOMA BLANCA.

Una avecilla blanca salió muy temprano en la mañana
En busca de satisfacer las necesidades de la raza humana,
Así que dejó todo atrás y viajó al mundo de los hombres,
Y comenzó viviendo entre los olvidados y los pobres.

Vio a niños sin padres llorar marginados en un callejón,
También vio a ancianos morir y ser guardados en un cajón,
Observo familias sin que comer y sin que poder vestir,
Así mismo; a viudas que preferían en la senda desistir,
Se dijo así misma: *¡No lo puedo creer, como puede ser
Que si cuentan con la razón solo decidan dejarse caer!*

Entonces abrió sus alas y emprendió nuevo vuelo,
Lloro por largos días e hizo gran luto, hizo duelo,
Se desilusiono mucho de ellos, de como era su vida,
De que aunque contaban con todo no tenían nada.

Cruzo los amplios cielos, los mares y las montañas,
Y a donde fuera que ella iba hacia grandes hazañas,
Conoció nuevos pueblos, villas y tierras inexploradas,
Repartió su conocimiento en las naciones olvidadas,
Regreso a las grandes ciudades, les elevo un clamor,
Les dijo: vuélvanse de su ignorancia, retomen el amor.

LA ENDECHA DEL GORRIÓN.

Entre estandartes y banderas,
Entre gritos y voces de guerra
Suenan un clamor en las trincheras;
Una elegía del gorrión de mi tierra...

De norte a sur, de costa a costa
He buscado sin aun poder hallar
A varón que me dé respuesta,
A mujer que me pueda contestar,
Si el hombre con la razón cuenta
¿Por qué se decidió a dejarla de usar?
Pues mi corazón se lamenta
Al ver sin padres un niño llorar,
Por ver qué mal un joven trata
A un anciano de lento caminar,
Al saber que ya no despierta
Una familia por falta de hogar.

¡Quizás sea débil y tu fuerte!

¡Podré ser yo animal y tu hombre!

¡Pero yo he de reprocharte

Por ahora, mañana y siempre!

TIEMPOS.

Miro como en el reloj pasan los minutos, las horas y los segundos

Al igual que cada era, cada generación, todos se van con
velocidad,

Tantas oportunidades que ha habido, tantos sucesos que damos
perdidos,

Todo lo que pudimos haber hecho, pero lo que hacemos es
vanidad.

Muchas palabras hemos dicho, muchos que se guían por sus
sentidos,

Todos corren tras el viento, muchos persiguen una falsa
mentalidad.

Muchas personas ejemplares han vivido ¿Por qué no seguir su
camino?

Está claro que no podemos expresar todo en un escrito, en dos o
más libros,

Solo con el ejemplo podremos enseñarnos, solo extiende un poco
la mano,

*"El hierro se afila con hierro y un hombre puede agudizar a
muchos otros"*

No hay muchos recuerdos del comienzo ni memorias de lo
primero,

De hombres y de mujeres nos hemos olvidado, de los héroes del pasado,

Cosas bellas que desechamos, cosas que no habrá en el tiempo postrero,

Llegara el día en el que las busquemos y nadie responderá al llamado,

Entonces reaccionaremos, preocupados trataremos buscar lo verdadero,

Pero será tarde, la ignorancia en una tumba ya nos habrá sepultado.

Para todo hay un tiempo *"Debemos actuar de acuerdo al lugar y el momento"*

Lo bueno que este a nuestra mano hacer hagámoslo con todo el esfuerzo,

"Si tu enemigo tiene hambre dale de comer, si tiene sed no lo dejes sediento"

Somos hombres, no somos animales, cumpliendo pactos habrá un comienzo.

UNOS NACEN, OTROS MUEREN.

No hay en mi boca más poema, en mis labios no hay recitación,
Cansado me acuesto en mi cama, pienso en la calma del silencio...
iUn hombre se ha ido, ha muerto! Y yo reflexiono en el corazón:
Pobre es la casa que se viste de luto, doloroso es lo que aconteció,
Más en otra casa hay gran dicha, se manifiesta gran celebración,
A unos les toca la desdicha, mientras a otros recibir al que nació,
Marido y mujer juntos festejan, dieron a luz nueva generación,
Padres lloran, amigos solo callan, el sol muy pronto se oscureció.

El cielo se ha nublado, los ojos se han llenado de rabia y de dolor,
Agonía pronto ha arribado, al mismo tiempo alguien más llevo,
La muerte ha robado, flageado a otro anciano de prestigioso valor,
Pero la inocencia de un recién nacido a todo el sufrimiento ahogo,
Feliz es el momento, en medio de la penas la vida cambia de color,
Hay tristeza en el rostro, sin embargo la llama no se apago,
Vano es confiar en lo efímero, absurdo esperar de lo sintético buen olor,
De la vida se aprende: *"La sabiduría da fruto, la inteligencia cordura propaga"*

COMO QUISIERA SER COMO LA PALOMA.

Como quisiera ser como la paloma
Y tener dos alas que me inciten a volar;
Así levantaría nuevo vuelo mi alma,
Por fin mi corazón dejaría de sollozar.

Elegiría baluarte mío las montañas;
Edificaría en los desiertos mi morada,
Para poder admirar por las mañanas
El agradable resplandor de la alborada.

Mas siendo un ser humano esto es imposible;
Algo que solo un ser alado puede hacer,
Lo cual para alguien común es comprensible,
Pero en lo cual yo simplemente no deseo creer.

Puesto que yo quiero alcanzar una estrella;
Resguardar su brillo con inmensa celosía,
Aunque esto le provoque al cosmos tal mella
Que no consiga sobrellevar esa ausencia.

Porque deseo preservar su gran belleza;
Cuidarla con dulzura sobre mi repisa,
Guardarla, para dársela al que ameniza
Toda una vida con una grata sonrisa.

¿SABES LO QUE ES EL AMOR?

¿Sabes lo que es el amor o vives en una vaga ilusión?

¿Sabes lo que es el amar o solo piensas en una trivialidad?

El amor es el principio y el final, es conocer la verdad,

El amor nunca muere, pues es más que una simple sensación,

El amar es el todo dar por los demás y no solo recibir,

El amar es toda transgresión perdonar y jamás la ofensa recordar;

Es estar dispuesto a todo, hasta morir por el que no te sabe amar,

Porque el amor es más que solo un sentir *¡Es una forma de vivir!*

¿Sabes lo que es el amor o sigues aun sin saber del corazón?

¿Sabes lo que es el amar o persistes en tu propia mentalidad?

El amor es perfecto, es aquello que dura por la eternidad,

El amor hecha afuera los miedos, el amor no tiene limitación,

El amar es a pesar de todo lo malo y todo dolor resistir,

El amar es el ayudarnos los unos a los otros, es confiar;

Es tomar el paso inicial antes que todos sin dudar,

Porque el amor es tener una esperanza y *¡Hacia adelante seguir!*

AMOR DEL RUISEÑOR.

Silba el joven ruiseñor al amanecer desde el nido,
Una melodía de amor para que se despierte su niño;
*"Día nuevo ha comenzado, sol nuevo ha aparecido,
A levantarse",* se lo dice el padre con cariño.

Sonriente despierta el retoño buscado su alimento
Al no verlo le pregunte al padre: ¿Qué comeremos?
Él le responde: *¡Hoy te enseñare a buscar tu sustento!*
Emprendamos vuelo, pues al parque visitaremos.

Salen juntos desde una de las ramas de un bello encino
Que está abandonado en un gran y viejo lote baldío,
Dejan su casa atrás, cruzan varias calles de camino,
Descienden al parque, comen en tiempo tardío.

Más alguien les está acechando tras un frondoso arbusto
Esperando que el pequeño inexperto quede solo,
Pasan días y noches, y ellos van y vienen a su gusto,
Entonces se desespera el felino e intenta atraparlo.

Caza el minino a la avecilla cuando está en pleno vuelo,
Sin embargo, su padre lo defiende con empeño,
Logra arrebatárselo, por su hijo no hará duelo,
Lo salva, le grita a la muerte: *"De él no serás dueño"*.

EL SUEÑO DE LA GACELA.

En el país de los sueños se encuentra una gacela escuchando,
La voz que ha añorado escuchar desde un tiempo lejano,
Se repite a sí misma: *¡Es el cervato que viene saltando,
Mi amado que vuelve a mí, brincando desde un viejo llano!*

Efectivamente él ha regresado al tiempo de la poda,
Al son de la melodía, de los cantos de la tórtola.
*"Soy yo el que danza en las faldas de los montes al sonar la oda,
El que llega como el amanecer, de golpe cual la ola"*

*"Abre las ventanas de tu alma, sal al balcón del corazón,
Que estoy tras los muros mostrando la celosía de mi amor"*
¡Oh! tu que duermes en el polvo, reanímate con el sazón
De las palabras de mis labios, del rugir de mi clamor.

EN ESPERA DE LA ALBORADA.

La madre de noche se levanta de su lecho,
Para averiguar qué tan cercana esta la alborada;
Derrama lágrimas por ella sobre su pecho,
Vierte sobre sus faldas pena desencadenada.

Alza su voz, gime con dolor sobre su cama
Por la pobre vida de los pequeños que le claman:
¡Mamá sacia nuestra sed, nuestra hambre, nuestra alma!
Acaso ¿Deben sufrir violencia aquellos que te aman?

Busca una vela, la pone sobre su ventana,
Observa a los montes, observa hacia la montaña,
He aquí, ella ve que ya está próxima la mañana,
La cual traerá a su amado, su esposo de la campaña.

Él instaurará el orden de nuevo en su morada;
La llenará de joyas, de las gemas más preciadas.
Vestirá de lino fino a su doncella amada,
De ropaje real a sus hijos e hijas deseadas.

ENSUEÑO DE LA AMADA.

Por la noche se despierta preocupada

Al escuchar que su novio le llama:

¿Donde está aquella a quien amo y me ama?

¿Ya me ha olvidado mi doncella amada?

¡Pues, persiste en aferrarse a la almohada

Y permanecer durmiente en la cama!

Sin ir a buscar al dueño de su alma,

Que la estima aun más que a plata refinada.

Entonces se levanto ella cual el alba

Vistiéndose de sus mejores galas:

¡Si yo tuviere en vez de brazos alas

Le llenaría con plumas de amor su aljaba!

Volare ahora en busca de mi alcazaba

A través de las calles y las plazas

Hasta encontrar al digno de alabanzas,

Quien es mi amado, cuyo amor nunca acaba.